

הסכם בדבר כללי התקשרות בין מפיקים לאמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה

שנערך ונחתם ביום 24 בחודש 06 בשנת 2008

בין :

שח"ם - איגוד שחקני המסך

ע.ר. 58-035621-0

מרחוב פינסקר 2 תל-אביב 63322

מצד אחד

(אשר יקרא להלן לשם הקיצור: "איגוד שח"ם")

לבין :

איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

ע.ר. 580004133

מרחוב החשמל 18 תל-אביב

מצד שני

(אשר יקרא להלן לשם הקיצור: "איגוד המפיקים")

והצדדים מעוניינים להסדיר ביניהם את כללי ההתקשרות בין האמנים המבצעים החברים באיגוד שח"ם לבין המפיקים החברים באיגוד המפיקים, בהפקות טלוויזיה כהגדרתן בהסכם זה;

הואיל

לפיכך הוסכם, הוצהר והותנה בין הצדדים כדלקמן :

א. הגדרות

כמשמעותו של מושג זה בחוק זכויות מבצעים ומשדרים התשמ"ד - 1984, ובלבד שלוחק ונבחר לתפקיד משחקי על-ידי המפיק, ואשר הינו חבר באיגוד שח"ם, ואשר לא מבצע בפועל תפקיד של ניצב או ביט.

אמן מבצע

למען הסר ספק מובהר ומודגש כי "ביט" הוא ניצב אשר יש לו שורת טקסט אחת בלבד, ובמקרה זה לא יחולו עליו כל הוראות הסכם זה.

כל אדם החבר באיגוד המפיקים, המפיק בעצמו הפקת טלוויזיה כהגדרתה בהסכם זה (לרבות באמצעות תאגיד) ו/או עבור אחרים ו/או בשיתוף עם אחרים.

מפיק

1

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה

בין שח"ם - איגוד שחקני המסך לבין איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

איגוד שחקני מסכים וטלוויזיה בישראל
ע.ר. מס' 58-035621-0
רח' החשמל 18, תל-אביב 61301
טל' 5606229-03, פקס: 5606293-03

ה"ם-איגוד שחקני המסך
ע.ר. 58-035621-0
פינסקר 2 ת"א 63322
טל. 6290065 פקס. 6200626

הפקה/ות טלוויזיה כל סוג של הופעה טלוויזיונית מצולמת ו/או מוקלטת של אמן מבצע מכל סוג שהוא, כולל ומבלי לפגוע בכלליות האמור, כל הפקת טלוויזיה מכן מין וסוג שהוא והפקות מקומיות קנויות כהגדרתן בחוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו התשי"ן – 1990 וכן בכללים לחוק ובהחלטות מועצת הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו אשר יקבעו מעת לעת, וכהגדרתן בחוק התקשורת (שידורים ובזק) התשמ"ב - 1982 וכן בכללים לחוק ובהחלטות המועצה לשידורי כבלים ולוויין אשר יקבעו מעת לעת, וכן בחוק רשות השידור התשכ"ה - 1965 ובכללים לחוק ובהחלטות הועד המנהל ומליאת רשות השידור אשר יקבעו מעת לעת, לרבות, ומבלי לפגוע בכלליות האמור, סרט, דרמה, תוכנית, פילוט, דיבובים, תוכניות אירוח, שעשועונים וכו', ולמעט תשדירי פרסומת מסחריים.

ב. מבוא

1. המבוא וההגדרות בהסכם זה מהווים חלק בלתי נפרד ממנו.
2. כל המוסכם בהסכם כללי זה מתייחס למערכת היחסים בין החברים באיגוד שח"ם לבין החברים באיגוד המפיקים בהפקתן של הפקות טלוויזיה, ויחול על החברים בשני האיגודים בהתקשרותם במסגרת הפקות טלוויזיה.
3. אימוץ הסכם זה על-פי סעיף 8 להלן יחייב את המפיק ו/או את התאגיד מטעמו בכל בנוגע להעסקת אמנים מבצעים חברי איגוד שח"ם בהפקות טלוויזיה, ויחייב את האמן המבצע בכל הנוגע להשתתפותו בהפקות טלוויזיה המופקות על-ידי חברי איגוד המפיקים.

ג. העסקת אמנים מבצעים והחזרה האישי

4. בין המפיק לבין האמן המבצע ייחתם חוזה אישי בנוסח מלא או חוזה אישי בנוסח מקוצר (Deal Memo), בשפה העברית, במתכונת של חוזה העסקה קבלני למתן שירותים, לא יאוחר מ- 24 שעות לפני תחילת העסקתו בפועל של האמן המבצע על-ידי המפיק, אשר יהיה כפוף להסכם זה ואשר יחייב את המפיק ואת האמן המבצע לכל דבר ועניין (להלן: "החוזה האישי").
- הנוסחים המומלצים לחוזה אישי בנוסח מלא ולחוזה אישי בנוסח מקוצר (Deal Memo), מצ"ב להסכם זה כנספחים ב' ו-ד' ומהווים חלק בלתי נפרד ממנו. מובהר ומודגש כי כל שינוי ו/או תוספת לחוזה האישי בנוסח המלא ו/או לחוזה האישי בנוסח המקוצר (Deal Memo), המומלצים והמצ"ב להסכם זה, מעבר לקבוע בהם, לא יגרעו מזכויותיו של האמן המבצע ע"פ הסכם זה ו/או ע"פ כל דין.
5. בחוזה האישי ייכתב במפורש מספר מינימום ימי הצילום אליהם נדרש להופיע האמן המבצע ובהם ישתתף (להלן: "מינימום ימי צילום"). האמן המבצע יעמוד לרשות ההפקה כמספר מינימום ימי הצילום

2

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה
בין שח"ם - איגוד שחקני המסך לבין איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

איגוד מפיקי סרטים וטלוויזיה בישראל
ע"ה. ת"ש 58-000-413-3
רח' החשמל 18, תל-אביב 61501
טל' 03-5606229, פקס: 03-5606293

יחסי
שה"ם: איגוד שחקני המסך
ע.ר. 58-035621-0
מינימום 2 ת"א 63322
טל. 6290085 פקס. 6200626

הקבועים בחוזה האישי.

ידוע לאמן המבצע כי במידה ויידרש להופיע לימי צילום נוספים מעבר למספר ימי הצילום המוגדרים כמינימום ימי צילום, הוא מתחייב להופיע אליהם בכפוף לתיאום עימו מראש ובכפוף לאילוציו.

במקרה של צילומים מפוצלים למספר תקופות כמו במקרה של סדרת טלוויזיה למשל, במידה והמפיק יתחייב מראש בחוזה האישי על מינימום ימי צילום גם לתקופות הצילום עתידיות, יתחייב האמן המבצע כלפי המפיק למספר מינימום ימי הצילום אשר קבע המפיק בכל תקופה בכפוף לאילוצים הידועים לו מראש ביום חתימת החוזה האישי (כולל אם האילוצים הם של הצגת תיאטרון אשר "רצה" ועל כן אין לאמן המבצע לחות הצגות עתידיים ביום חתימת החוזה האישי והמפיק מקבל עובדה זו כחלק מאילוצי האמן המבצע, ויתחייב שלא להיכנס לאילוצים נוספים ללא אישור המפיק.

מוסכם על הצדדים כי קביעת מינימום ימי הצילום בחוזה האישי, אליהם נדרש להופיע האמן המבצע, תעשה על-ידי המפיק בתום לב, ובאופן מידתי ובהתאמה להיקף תפקידו של האמן המבצע בהפקת הטלוויזיה ולמספר ימי הצילום אשר הוא יבצע בפועל.

6. בכפוף למתן הודעה בכתב, 14 ימים מראש, האמן המבצע יהיה רשאי שלא להתייצב לתחילת צילומי הפקת הטלוויזיה אם לא חתם עמו המפיק על חוזה העסקה אישי והעביר לידי עותק חתום ממנו.

מובהר כי במידה והפנייה לאמן המבצע להשתתפות בהפקה נעשתה בהתראה של פחות מ- 14 יום לפני תחילת הצילומים, האמן המבצע יהיה רשאי שלא להתייצב לתחילת צילומי ההפקה אם לא חתם עמו המפיק על חוזה העסקה אישי והעביר לידי עותק חתום ממנו.

היעדר יחסי עובד – מעביד

7. הצדדים מסכימים כי בין המפיק לבין האמן המבצע לא יחולו יחסי עובד ומעביד, אלא אם כן יוסכם ביניהם אחרת מראש ובכתב.

7.1. מובהר כי האמן המבצע ייחשב בכל הנוגע להסכם זה כאמן המבצע, ימציא למפיקה חשבונית/קבלה בגין כל תשלום שיקבל בהתאם להסכם זה ויחשו עם החברה לא יהיו יחסי עובד ומעביד וזאת אף בעת שהותו במשרדי המפיקה לצורך ביצוע התחייבויותיו בהתאם להוראות הסכם זה והוא מוותרת מראש ויתור מלא ומוחלט על כל טענה ו/או תביעה בעניין זה.

7.2. היה ומסיבה כלשהי ייקבע על ידי גורם מוסמך, לרבות על ידי גוף שיפוטי, כי האמן המבצע הינו עובד ביחסי עם המפיקה, אזי האמן המבצע מסכים בזה במפורש כי שכר העבודה שהיה מגיע לו כעובד שכיר של המפיקה הוא בשיעור 65% מהתמורה (ללא מע"מ) שהשתלמה לו והוא יהא חייב להשיב לחברה את מלוא הסכומים העודפים - בשיעור 35% מהתמורה (ללא מע"מ, צמוד מדד) שנתקבלו על ידו מתחילת תוקפו של הסכם זה.

3

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה

בין שח"ם - איגוד שחקני המסך לבין איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

איגוד מפיקי טלוויזיה וקולנוע בישראל
ע.ר. מס' 3-413-000-58
רח' התשמ"ל 18, תל-אביב 61301
טל' 03-5606229, פקס: 03-5606293

שח"ם - איגוד שחקני המסך
ע.ר. מס' 0-035621-58
רח' התשמ"ל 2 ת"א 63322
טל. 6200626, פקס: 6200626

7.3. האמון המבצע מסכים בזאת כי המפיקה זכאית לקזז, על פי החלטתה הבלעדית ובלא כל תנאי, סכומים עודפים אלה כנגד כל סכום שיגיע לאמון המבצע מאת המפיקה או על פי החלטת הגורם המוסמך או הגוף השיפוטי כאמור לעיל.

8. בחוזה האישי יצוין כי נחתם הסכם זה בין האיגודים המהווה חלק בלתי נפרד מהחוזה האישי, ויצוין בו כי בכל מקרה בו יגרע ו/או יקפח החוזה האישי את זכויותיו של האמון המבצע או את זכויותיו של המפיק על-פי הסכם זה ו/או על-פי כל דין, יחייבו סעיפי הסכם זה.

9. מובהר ומודגש כי הסכם זה, על כל סעיפיו ונספחיו, קובע את תנאי ותעריפי המינימום להעסקת אמנים מבצעים על-ידי המפיק בהפקות טלוויזיה.

10. מובהר ומודגש כי אין באמור בהסכם זה, על כל סעיפיו ונספחיו, כדי לגרוע מזכותם של האמון המבצע והמפיק להגיע להסכמות אחרות במסגרת החוזה האישי, ובלבד שהסכמות אלה אינן גורעות מהאמור בהסכם זה.

11. מוסכם על שני הצדדים כי האמון המבצע יועסק על בסיס תמורה פר יום צילום כהגדרתה בהסכם זה להלן. כמו כן, המפיק רשאי להעסיק את האמון המבצע על-פי חוזה אישי גלובלי ובלבד שהתמורה הגלובלית הנקובה בו היא בסך אשר לפיו התמורה עבור כל הפעולות אשר נכללות בחוזה הגלובלי (צילומים, חזרות, פוסט, וכו') אינה פחותה מתעריפי המינימום הנקובים בהסכם זה עבור כל פעולה ופעולה (להלן: "חוזה אישי גלובלי").

כמו כן, הצדדים מסכימים כי כל האמור בעניין חוזה אישי גלובלי יכול גם לחול על חוזה העסקה בו התמורה לאמון המבצע מוגדרת פר יום צילום.

ד. חובות האמון המבצע

12. מבלי לגרוע מהתחייבויות נוספות של האמון המבצע כלפי המפיק ע"פ החוזה האישי, ובלבד שהתחייבויות נוספות אלה אינן גורעות מזכויות האמון המבצע ע"פ הסכם זה, האמון המבצע מתחייב:

א. להופיע במקום ובזמן שנקבע על-ידי המפיק או מי מטעמו.

ב. לא לעזוב את אתר הצילומים ללא רשות המפיק או מי מטעמו.

ג. להקדיש את מיטב כישורו ויכולתו להצלחת ההפקה.

ד. לבוא מוכן לאתר הצילומים במידה וקיבל הודעה ופירוט תוכנית העבודה ליום הצילום. הודעה לאמון תימסר לא פחות מ- 24 שעות לפני המועד בו עליו להופיע לצילום. האמון המבצע חייב לשנן את טקסט הסצנה אם קיבל את הטקסט לפחות 10 שעות לפני מועד תחילת הצילומים.

4

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה

בין שח"ם - איגוד שחקני המסך לבין איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

איגוד מפיקי טלוויזיה בישראל
מ"ר מס' 3-413-000-58
רח' המשמל 18, תל-אביב 61301
טל' 03-5606229, פקס: 03-5606293

שח"ם - איגוד שחקני המסך
מ"ר מס' 2-63322-0-58
טל' 0290065, פקס: 6200626

- ה. להשתתף בצילומים, הקלטות שלאחר הצילומים, חזרות, מבחני בד, הקלטות שלפני הצילומים ולבצע על פי הוראות המפיק או מי מטעמו כל פעולה שנדרשת ממנו בקשר להפקה.
- ו. למסור למפיק את כתובתו, מספרי הטלפון שלו או כל דרך אחרת שבה ניתן להשיגו.
- ז. שלא לשתות אלכוהול או להשתמש בסמים לפני הצילומים והחזרות ובאתר הצילומים ו/או לרבות באופן אשר עשוי להשפיע על הצילומים. השימוש באלה אסורים בתכלית האיסור ושימוש בהם יהווה סיבה לגטימית מצד המפיק לביטול ההתקשרות עם האמן המבצע.

התחייבויות קודמות ואילוצי האמן המבצע

- ח. האמן המבצע מתחייב להודיע למפיק מראש ובכתב, לפני חתימת החוזה האישי, על התחייבויותיו המקצועיות האחרות (תיאטרון, קולנוע, טלוויזיה וכד') ועל התחייבויותיו האישיות (להלן: "התחייבויות קודמות"). היה והמפיק קיבל את הודעתו של האמן המבצע מראש והסכים לחתום עמו על החוזה האישי למרות אילוצים אלה, יכיר המפיק בהתחייבויותיו הקודמות של האמן המבצע כהתחייבויות הקודמות בעדיפותן על התחייבויות האמן המבצע על-פי החוזה האישי, ואל החוזה האישי יצורף נספח בחתימת המפיק, האמן המבצע, וסוכן האמן המבצע, המפרט את ההתחייבויות הקודמות הנ"ל של האמן המבצע (להלן: "נספח התחייבויות קודמות"), בנוסח המומלץ והמצ"ב להסכם זה כנספח ג' ומהווה חלק בלתי נפרד ממנו. מובהר כי גם אם סוכן האמן המבצע לא חתם על הנספח הוא מחייב. בכל מקרה בו האמן המבצע יבקש להוסיף אילוצים נוספים להפקה לאחר חתימת החוזה האישי ונספח ההתחייבויות הקודמות, הוא יידרש לקבל לכך את אישור המפיק בכתב ומראש. לא קיבל האמן המבצע את הסכמת המפיק בכתב ומראש לאילוצים הנוספים כאמור לעיל, יקדמו התחייבויותיו להפקה, להתחייבויותיו הנוספות.
- מובהר ומודגש כי בכל מקרה בו יפר האמן המבצע את האמור בסעיפים א'-ח' לעיל בפרק ד' להסכם זה אשר כותרתו "חובות האמן המבצע", יהא בכך משום הפרה יסודית של הסכם זה.

השתתפות בקידום ההפקה ויחסי הציבור

- ט. האמן המבצע מתחייב לשתף פעולה עם המפיק בפעולות אשר יתקיימו לצורך קידום ההפקה ויחסי הציבור שלה, ובכלל זה ליטול בעצמו חלק בפעולות אלה, כפי שיבקש ממנו המפיק מעת לעת, בתיאום עימו מראש ובכפוף לאילוציו. מובהר בזאת כי חובת שיתוף הפעולה כאמור לעיל הינה חלק בלתי נפרד ממחויבויותיו של האמן המבצע במסגרת עבודתו בהפקה.
- י. מוסכם בזאת כי האמן המבצע מייפה את כוחו של המפיק להשתמש בשמו, תמונתו, הרזומה המקצועי שלו, הביוגרפיה שלו, וכל החומרים המצולמים והמוקלטים אשר צולמו או הוקלטו

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה

בין שח"ם - איגוד שחקני המסך לבין איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

איגוד מפיקי טלוויזיה בישראל
ע"מ מס' 3-413-000-58
רח' המשמל 18, טל-אביב 61301
טל' 03-5606229, פקס: 03-5606293

שח"ם - איגוד שחקני המסך
מ"ר: 0-035621-58
מנהל: ת"א 63322
טל: 6200626 פקס: 6200626

במסגרת צילומי ההפקה, לצורך קידום ההפקה ויחסי הציבור שלה, וזאת לפי שיקול דעתו הבלעדי של המפיק וללא כל תמורה נוספת, ובתנאי שכל שימוש כאמור יעשה בצורה מכובדת ונאותה ולא יהיה בו כדי לפגום ו/או להפחית ו/או לפגוע בשמו, בפרטיותו ובמוניטין של האמן המבצע, בתדמיתו ובמעמדו הטוב של האמן המבצע בציבור, הן כאדם והן כאמן מבצע, וכי לא יהיה בשימוש כאמור כל ביזוי ו/או השפלה של האמן המבצע. מובהר כי המפיק יהיה רשאי להשתמש רק בפרטי ביוגרפיה אשר יסופקו לו על ידי האמן המבצע ו/או סוכנו. פרטים שהינם נחלת הכלל, ולא סופקו למפיק כאמור לעיל, יעשה בהם שימוש בהסכמת האמן המבצע בלבד.

מובהר כי האמור בסעיף זה אינו חל על פרסום שאינו בא ישירות לצורך קידום ההפקה כגון פרסום דמות האמן המבצע כחלק מקידום מכירות של מוצרים ו/או פרסום של גופי שידור ו/או הפקה באופן שאינו קשור ישירות לשידור ההפקה וכיו"ב. במידה ויבקש המפיק לבצע פרסום כאמור, יש צורך בהסכמת האמן המבצע בכל מקרה לגופו, מראש ובכתב. ניתנה ההסכמה כאמור על-ידי האמן המבצע, יסכמו הצדדים במסגרתה את תנאי החוזה לרבות התמורה הראויה שתשולם לאמן המבצע.

מוסכם ומוצהר בין הצדדים, כי האמן המבצע לא יהיה זכאי לכל תביעת פיצויים ו/או טענה ו/או תביעות אחרות כנגד המפיק ו/או אדם הקשור בהפקה, בשל אבדן פרסום ו/או פרסומת בלתי מוצלחת ו/או אי פרסומת, והאמן המבצע מוותר בזאת מראש על כל זכות לתביעות כני"ל או כל תביעה אפשרית בשל עילות אלה.

יא. מובהר ומודגש בזאת כי בכל מקרה של פעולה הקשורה לקידום ההפקה ויחסי הציבור שלה, אשר תבצע ביוזמת המפיק, הכרוכה בשעות או ימי מתן שירותים נוספים, מעבר לימי הצילום של הפקת הטלוויזיה בהם השתתף האמן המבצע, התמורה בגינה לאמן המבצע תסוכם במשא ומתן בינו לבין המפיק. מובהר כי אין הדבר אמור לגבי ראיונות עיתונות ורדיו אשר עליהם לא יקבל האמן המבצע תמורה. כמו כן, מובהר ומודגש כי אין באמור לעיל כדי לפגוע בזכויותיו של האמן המבצע לקבלת תמורה בגין השתתפותו בתוכניות אירוח טלוויזיוניות בכפוף להסכמי שח"ם עם גופי הטלוויזיה בישראל.

מובהר ומודגש בזאת כי בכל מקרה של פעולה הקשורה לקידום ההפקה ויחסי הציבור שלה, אשר תידרש על-ידי הגוף המשדר (לרבות חברות תוכן כמו נגה תקשורת או הוטויז'ן), הכרוכה בשעות או ימי מתן שירותים נוספים, מעבר לימי הצילום של הפקת הטלוויזיה בהם השתתף האמן המבצע, התמורה בגינה לאמן המבצע תסוכם במשא ומתן בינו לבין הגוף המשדר ואו חברת התוכן, מבלי שניתן יהיה לבוא בדרישות למפיק. כמו כן מתחייב האמן המבצע ליידע את המפיק בדבר הפעולות לקידום ההפקה ויחסי הציבור שלה אשר יידרש על-ידי הגוף המשדר (לרבות חברות תוכן כמו נגה תקשורת או הוטויז'ן). כמו כן במידה והפעולה הקשורה לקידום ההפקה ויחסי הציבור שלה, נדרשת על-ידי הגוף המשדר ובאה לידיעתו של האמן המבצע באמצעות המפיק, יבהיר המפיק לאמן המבצע כי הפעולה הנ"ל נדרשת על-ידי הגוף המשדר. מובהר כי אין הדבר אמור לגבי ראיונות עיתונות ורדיו

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה
בין שח"ם - איגוד שחקני המסך לבין איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל
מ.ר. מ"פ 3-413-000-58
רח' החשמל 18, תל-אביב 61301
טל' 03-5606293, פקס' 03-5606293

שח"ם-איגוד שחקני המסך
03-58-035621-0
פלנטה 2 ת"א 63322
טל. 6280065 פקס. 62800626

אשר עליהם לא יקבל האמן המבצע תשלום. כמו כן, מובהר ומודגש כי אין באמור לעיל כדי לפגוע בזכויותיו של האמן המבצע לקבלת תמורה בגין השתתפותו בתוכניות אירוח טלוויזיוניות בכפוף להסכמי שח"ם עם גופי הטלוויזיה בישראל.

חובת שמירת סודיות

יב. האמן המבצע מתחייב שלא למסור דיווח לעיתונות או להעניק ראיונות לאמצעי התקשורת בנוגע להפקת הטלוויזיה ללא אישור המפיק בכתב. הקביעה מה נכלל בגדר "יחסי ציבור" לצורך הפקת הטלוויזיה תעשה ע"י המפיק בלבד. כמו כן, מתחייב האמן המבצע שלא למסור מידע ו/או תמונה כלשהי לכל אדם בקשר ו/או ביחס להפקת הטלוויזיה, ללא אישור המפיק בכתב לכך, לרבות על תוכן הפקת הטלוויזיה ו/או סדרי ההפקה ו/או כל מידע אחר על דבר שקרה ו/או נאמר במסגרת ההפקה לכל אדם ו/או גוף בקשר ו/או ביחס להפקת הטלוויזיה במשך תקופת העסקתו ו/או אחריה. הגבלות אלו יתבטלו בתום שישה חודשים מיום ההקרנה המסחרית הראשונה בישראל.

מובהר ומודגש בזאת כי כל האמור בסעיף זה אינו מונע או מגביל את האמן המבצע מלפנות למי מטעמו, לרבות סוכן, מנהל אישי, עו"ד, בא כוח, ואיגוד שח"ם, ולמסור להם כל פרט רלוונטי הקשור להפקה ו/או לתנאי העסקתו בהפקה, וזאת לשם הגנה על זכויותיו.

ה. חובות המפיק

העברת רשימות שמיות לאיגוד

13. המפיק מתחייב להעביר לאיגוד שח"ם את רשימת כל האמנים המבצעים המלוהקים להפקה, לא יאוחר משבועיים ימים לפני תחילת הצילומים. הרשימה תכלול את שמות כל האמנים המבצעים המשתתפים בהפקה, כתובתם, מספרי הטלפון שלהם, פירוט תפקידם, ושם הסוכנות המייצגת אותם.

במידה ובמועד הנקוב לעיל לא הסתיים הליך ליהוק הפקת הטלוויזיה, יעביר המפיק לאיגוד שח"ם את רשימת האמנים המבצעים אשר לוחקו עד למועד הנקוב לעיל, וישלים את הדיווח לאיגוד במהלך השבועיים עד הצילומים תוך כדי השלמת הליהוק.

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה
בין שח"ם - איגוד שחקני המסך לבין איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

איגוד מפיקי סרטים וטלוויזיה בישראל
ע.ר. מס' 3-413-000-58
רח' החשמל 18, סל-אביב 61301
טל' 03-5606229, פקס: 03-5606293

שח"ם - איגוד שחקני המסך
ע.ר. מס' 0-035621-58
פניפקר 2 ת"א 63322
טל. 6290065 פקס. 6290066

תנאי הפקה נאותים באתר הצילומים

14. באתר הצילומים מתחייב המפיק לדאוג לתנאי הפקה נאותים כדלקמן:

א. מקום סגור, נקי, מסודר, מואר, מוצל, מחומם או ממוזג בהתאם לצורך, ומוגן מפני מזג האוויר המיועד להלבשה ולאיפור של האמנים המבצעים היכול להכיל בנוחיות את כל האמנים המבצעים הנוכחים באתר הצילומים. מקום זה ישמש אך ורק ליעוד זה ולא לאף מטרה אחרת. במקום זה, יהיה מספר מספיק של מקומות ישיבה, מתקן קולבים ואמצעי אכסון סבירים ונקיים לבגדיו ולחפציו האישיים של האמן המבצע. המקום יהיה סגור לכניסת זרים או תחת השגחה מתמדת של נציג ההפקה. המקום המיועד לאיפור האמנים המבצעים יצויד בשולחן, כסאות, מראה, ברז מים או חלופה סבירה, מגבות נקיות וחומרים להסרת איפור. במקרים קיצוניים בהם נדרש האמן המבצע להצטלם בנסיבות בהן גופו התלכלך מבוץ, צבע, איפור, מלחים וכד' יסופק לו תא מקלחת עם מים חמים.

ב. מקום סגור, נקי, מסודר, מואר, מוצל, מחומם או ממוזג בהתאם לצורך, מוגן מפני מזג האוויר, שקט ומוגן בצורה מתאימה, שישמש למנוחת כל האמנים המבצעים הנוכחים באתר הצילומים במשך ימי הצילום ובו מתקני ישיבה ושכיבה לפי הצורך. מקום מנוחה זה ישמש אך ורק ליעוד זה ולא לאף מטרה אחרת, ולא יורשו להיכנס אליו אנשים אשר אינם אמנים מבצעים. מובהר כי למקום זה לא יורשו להיכנס ניצבים.

ג. מקומות ישיבה באתר הצילומים עצמו שיספיקו לכל האמנים המבצעים הנוכחים באתר הצילומים.

ד. אמצעי מגן נגד קור, חום, גשם, רוח וחול במשך ימי הצילום שיספיקו לכל האמנים המבצעים הנוכחים באתר הצילומים.

ה. בית שימוש נקי וסגור מכל צד.

הלנת האמן המבצע

15. בכל מקרה בו החליט המפיק להלין את האמן המבצע, הוא יעשה זאת על חשבונו במלון נקי ומסודר בתפוסה של לא יותר משני אמנים מבצעים בחדר אחד. במידה ויחליט המפיק שלא להלין את האמנים המבצעים, הוא ידאג להסיע את האמנים המבצעים, באמצעים נוחים ובטוחים, על חשבונו, מאתר הצילומים בחזרה לבתיהם ומבתיהם בחזרה לאתר הצילומים.

ארוחות מזון ושתייה

16. המפיק מתחייב לספק לאמן המבצע, במשך ימי הצילום, לפחות שתי ארוחות מלאות (בוקר וצהריים),

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה

בין ש"ם - איגוד שחקני המסך לבין איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

איגוד שחקני המסך וטלוויזיה בישראל
ע"פ מס' 3-413-000-58
רח' הנצימל 18, תל-אביב 61301
טל' 03-5606229, פקס: 03-5606293

ש"ם - איגוד שחקני המסך
ע"פ מס' 2 ת"א 0-035621-58
פוליסת מס' 63322
טל' 6290065, פקס: 62900626

ובמקרה של צילומי לילה שתי ארוחות מלאות בהתאם לשעות הצילום, והכל בתנאי שהאמן המבצע נוכח באתר הצילומים בזמן הארוחה.

במידה ויום הצילום מתארך מעבר ל- 10 שעות, מתחייב המפיק לספק לאמן המבצע ארוחה שלישית אשר תוגש בשעה ה- 14.

כמו כן מתחייב המפיק לספק לאמן המבצע בזמן הצילומים באתר הצילומים, על חשבונו של המפיק, כריכים, כיבוד קל, משקה חם (תה, קפה), מי שתייה נקיים ו/או משקאות קלים/קרים ללא הגבלה.

ביטוח

17. מבלי לגרוע מהתחייבויות המפיק על-פי הסכם זה ועל פי כל דין, מתחייב המפיק כי לפני תחילת ההפקה ובמשך כל תקופת ההפקה יהיו בידי פוליסות ביטוח תקפות הכוללות את כל האמנים המבצעים המשתתפים בהפקת הטלוויזיה, והמכסות את כל פעילויות האמנים המבצעים המשתתפים בהפקה, לרבות את הזרד אל אתר הצילומים ובחזרה ממנו, כלהלן:

א. ביטוח אחריות כלפי צד שלישי – המבטח את אחריותו על-פי חוק, בגין נזקי גוף ו/או רכוש שייגרמו לצד שלישי כלשהוא בגבול אחריות שלא יפחת מ- 4,000,000 ₪ למקרה ולתקופת הביטוח, עקב או כתוצאה מפעילות ההפקה.

ב. במידה והפקת הטלוויזיה מצולמת מחוץ לגבולות מדינת ישראל, מתחייב המפיק לרכוש **ביטוח נסיעה מורחב** עבור האמן המבצע, הכולל: אשפוז בבית-חולים, ניתוחים מידיים, הטסה רפואית, הטסת הגופה לארץ במקרה מוות חלילה של האמן המבצע בחו"ל, וכן ביטוח רכוש האמן המבצע, ובלבד שרכוש זה דרוש והתבקש על-ידי המפיק לצורך הצילומים.

מובהר ומודגש כי במידה של מקרה מוות חלילה של האמן המבצע בחו"ל, תוטס גופתו של האמן המבצע ארצה, וכל הוצאות הטסת הגופה יהיו באחריות המפיק.

עוד מובהר כי עצם עשיית הביטוח אינה פוטרת את המפיק מאחריותו לאמן המבצע על-פי כל דין.

18. מבלי לגרוע מן האמור לעיל בסעיף 17, האמן המבצע מתחייב לבטח את עצמו כקבלן עצמאי בביטוח לאומי על-פי חוק. מוסכם ומודגש כי האמן המבצע ישפה את המפיק במידה וכתוצאה מאי הסדרת תשלומיו לביטוח הלאומי, יחולו על המפיק תשלומים בגינו.

19. האמן המבצע מתחייב לבצע כל בדיקה רפואית ו/או למלא הצהרת בריאות וכן לחתום על טופס ויתור סודיות רפואית, ככל שיידרש. במידה והאמן המבצע לא יעמוד במחויבויותיו על פי סעיף זה ו/או במידה והאמן המבצע ימצא לא כשיר מבחינה רפואית, המפיק יהא זכאי לבטל את חוזה ההעסקה האישי אשר נחתם בינו לבין האמן המבצע. מובהר כי המפיק יהא זכאי לבטל את חוזה ההעסקה האישי אשר נחתם בינו לבין האמן המבצע גם אם הוא נחתם לפני הבדיקה הרפואית, אלא אם כן חוסר כשירותו הרפואית נגרמה בקשר עם השתתפותו בהפקת הטלוויזיה נשוא החוזה האישי אשר נחתם ביניהם.

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה

בין שח"ם - איגוד שחקני המסך לבין איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

איגוד מפיקי סרטים וטלוויזיה בישראל
ע.ר. מס' 3-413-000-58
רח' החשמל 18, תל-אביב 61301
טל' 03-5606229, פקס: 03-5606293

שח"ם - איגוד שחקני המסך
ע.ר. מס' 0-035621-58
רח' חשמל 18, תל-אביב 61301
טל. 03-5606229, פקס: 03-5606226

תלבושות ואמיזרים

20. המפיק יספק לאמן המבצע את כל התלבושות והאמיזרים לצורך מילוי תפקידו בשעת הצילומים. האמן המבצע יעשה כמיטב יכולתו לשמור עליהם, ובתום השימוש בהם הוא מתחייב להחזירם למפיק.
21. בכל מקרה בו נתבקש האמן המבצע להעמיד לרשות ההפקה בגדים ו/או אביזרים ו/או כל רכוש אחר השייך לאמן המבצע, יקבל האמן המבצע מהמפיק תמורה עבור השימוש בהם אשר תקבע בין הצדדים בחוזה האישי. המפיק מתחייב לשפות באופן מלא את האמן המבצע בכל מקרה בו נגרם נזק כלשהו לרכושו הנ"ל של האמן המבצע.

שימוש בפעלולן

22. אם מקריאת התסריט ו/או לאור שיחה עם המפיק ו/או בשעת הצילומים עצמם, מסתבר שתפקידו של האמן המבצע מחייב סצנות מסוכנות (המסכנות את גופו ו/או בריאותו של האמן המבצע), רשאי האמן המבצע לסרב לפעול בתנאי בטיחות בלתי סבירים, והצדדים יסכימו על שימוש בפעלולן (stunt man) בעל יכולת וכישורים מיוחדים. הנושא יסוכם מראש ויכתב בפירוט בחוזה האישי, והתשלום לפעלולן יחול על המפיק.

שינויים בצורתו החיצונית של האמן המבצע

23. המפיק יהיה האחראי והקובע היחידי בכל הקשור בצורת הופעתו החיצונית של האמן המבצע ובתיאום עם הבמאי. במידה ויידרש שינוי מהותי בחיצוניותו של האמן המבצע כגון העלאה במשקל, הרזייה, גידול זקן, תספורת, שינוי צבע שיער, החלקה או סלסול שיער, או דרישה אחרת, יובא הדבר לידיעת האמן המבצע בטרם יחתום על החוזה, וכל הוצאה כספית הכרוכה בעיצוב חיצוניותו של האמן המבצע לצורך הפקת הטלוויזיה והחזרתו למצב המקורי תחול על המפיק. הפרטים המוסכמים ע"י שני הצדדים יוכנסו בכתב לחוזה האישי.
- האמן המבצע זכאי לדרוש, לפני חתימת החוזה האישי, תמורה בגין השינוי המבוקש אשר תקבע במסגרת החוזה האישי בין האמן המבצע לבין המפיק, בצירוף ציון מדויק של התקופה והמשך בהם נדרש האמן המבצע לשינוי הנ"ל.

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה

בין שח"ם - איגוד שחקני המסך לבין איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

איגוד מפיקי טרשים וטלוויזיה בישראל
ע.ג. מס' 3-413-000-58
רח' הורעמל 18, תל-אביב 61301
טל' 03-5606229, פקס: 03-5606293

שח"ם - איגוד שחקני המסך
0-035621-58
רח' הורעמל 18, תל-אביב 61301
טל' 03-5606229, פקס: 03-5606293

זכויות המפיק לביצוע שינויים בחומר המצולם

24. המפיק יהיה רשאי לבצע שינויים בחומר המצולם, להשמיט חלקים מתוך החומר המצולם ו/או להוסיף חלקים לתפקידו של האמן המבצע עפ"י שיקול דעתו המוחלט והבלעדי. כמו כן, המפיק יהיה רשאי לעשות בהפקת הטלוויזיה כל שינוי כפי שיראה לו ולפעול עפ"י שיקול דעתו המוחלט והבלעדי בהפקת הטלוויזיה ובכל הקשור לעריכתה, הצגתה, צילומה, מכירתה, תוכנה והשימוש בה. האמן המבצע מצהיר כי בעניין זה לא יהיו לו כל תביעות ו/או מענות ו/או טענות כלשהן כלפי המפיק ואם יש לו הוא מוותר עליהן בחתימתו על החוזה האמור.

"שינויי" לצורך סעיף זה פירושו בין היתר, להשתמש בקולו של מישהו אחר ובכל שפה שהיא ולהתאימו לתפקידו או לחלק מתפקידו של האמן המבצע, להשתמש בקולו של האמן המבצע לצורך קטעים שבהם הוא אינו מופיע, לשנות את קולו של האמן המבצע, לצרף לקולו של האמן המבצע קול ו/או קולות אחרים כדיבור ו/או בשירה ובכל שפה שהיא ו/או להחליפו כליל ולהעמיד האמן המבצע כפיל. למען הסר ספק מובהר כי למפיק הזכות לקצר תפקיד, להגדילו, לשכתבו מחדש, לערוך אותו, לקצץ אותו חלקית או לחלוטין, להקליט כאמור קול אחר ולהדביקו לצילומים (דבינג) בשפה העברית או בכל שפה אחרת, אלא אם הוסכם אחרת בחוזה האישי עם האמן המבצע.

25. המפיק מתחייב שלא להשתמש בחומר המצולם של האמן המבצע מהפקת הטלוויזיה במסגרת הפקה קולית ו/או אור-קולית אחרת מכל מין וסוג שהוא אשר איננה קשורה ישירות להפקת הטלוויזיה המקורית ו/או לקידומה ללא הסכמתו של האמן המבצע בכתב ומראש, אלא אם כן הוסכם אחרת בין המפיק לבין האמן המבצע במסגרת החוזה האישי ביניהם, ו/או בין הגוף המשדר לבין האמן המבצע (במידה והגוף המשדר הוא המעוניין לעשות שימוש כאמור לעיל). למען הסר ספק מובהר כי אין בכך כדי לפגוע בזכותו של המפיק לשבץ קטעים מהפקת הטלוויזיה, לרבות חלקו של האמן המבצע בה, במסגרת שידור קטעי ארכיון ו/או קדימונים.

החזר הוצאות לאמן המבצע

26. כל הוצאה שיעשה האמן המבצע לפי דרישת המפיק לצורכי ההפקה, ושאושרה מראש ע"י המפיק בכתב, תשולם ע"י המפיק תוך לא יאוחר מ- 5 ימים מיום הצגת הקבלות על ידי האמן המבצע בפני המפיק. למען הסר ספק מובהר כי האמן המבצע לא ישא בכל הוצאה ו/או תשלום כלשהו בכל הקשור לקיום התחייבויות עפ"י הסכם זה וכל ההוצאות ו/או התשלומים כאמור, יחולו על המפיק.

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה

בין ש"ח"ם - איגוד שחקני המסך לבין איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

איגוד המפיקים סרטים וטלוויזיה בישראל
ע.ר. ח"ס 3-413-000-58
רח' החשמל 18, תל-אביב 61301
טל' 03-5606229, פקס: 03-5606293

ש"ח"ם איגוד שחקני המסך
ע.ר. 0-035621-58
פיקוד 2 ת"א 63322
טל. 6290065, פקס. 6200626

סצנות עירום

27. כשהתפקיד מחייב סצנות עירום או מין, חייב המפיק למסור לאמן המבצע פרטים מלאים על הסצנות האלה ומידת החשיפה עוד לפני חתימת החוזה האישי. פרטים אלה יופיעו במפורש בחוזה האישי (עירום מלא, עירום סטאטי, עירום בתנועה, וכו'), ומובהר כי האמן המבצע לא יהיה חייב לבצע סצנות עירום שלא סוכם עליהן מראש כאמור בחוזה האישי. **כמו כן יסוכמו בחוזה האישי תנאי השימוש והפרסום בצילומי העירום.**

28. במבחני בד לא יידרש האמן המבצע להתפשט לפני שהובררו לו פרטי מבחן הבד. הסצנה אשר עליו לשחק במבחן הבד תהיה חלק מהתסריט. האמן המבצע רשאי להזמין למבחן הבד מסוג זה את נציג איגוד שח"ם.

29. בעת מבחני הבד של סצנות עירום או מין ובזמן ביצוע הצילומים של סצנות אלה בהסרטה עצמה, יהיו נוכחים באתר הצילומים רק אנשי הצוות ההכרחיים על פי שיקול דעתו של המפיק.

30. באם בזמן קדיאת התסריט או בשיחה עם הבמאי לפני חתימת החוזה האישי מסתבר לאמן המבצע כי עליו להופיע בסצנות עירום או מין והאמן המבצע מסרב לעשות כן, יסכימו הצדדים על שימוש בכפיל סטנד-אין (STAND IN) שיסכים להשתתף בסצנות אלה. הדבר יופיע בבירור בחוזה האישי של האמן המבצע וחובת תשלום הכפיל תחול על המפיק. על האמן המבצע להודיע על דרישה כאמור לפחות 30 ימים לפני תחילת הצילומים, לא הודיע האמן המבצע כאמור תחול האחריות בגין עיכוב ההפקה עליו.

31. מבלי לגרוע מהאמור בסעיף 27 לעיל מובהר כי עם חתימת החוזה האישי, יסוכם בין הצדדים על צורת הפרסומת של סצנות העירום והמין, ואם יצולמו צילומי סטילס בזמן צילומי סצנות אלה, ומה יעשה באותן התמונות.

32. המפיק מתחייב להשמיד את כל התשלילים של צילומי הסטילס של סצנות העירום שהוא אינו משתמש לצורך הפקת הטלוויזיה. המפיק מתחייב להשמיד את החומר המצולם במבחני הבד הכולל סצנות עירום. במידה והאמן המבצע ייתבע בשל השתתפות בסצנות עירום או מין על-ידי המשטרה ו/או כל רשות אחרת ויהיה זקוק להגנה משפטית, יספק המפיק על חשבונו הגנה זו.

33. המפיק מתחייב לא להשתמש בסצנות עירום ומין אלא לצורך עריכתה הסופית של הפקת הטלוויזיה. המפיק מתחייב להודיע לאמן המבצע מראש על יום ומקום ההשמדה של התשלילים כאמור והאמן המבצע יהיה רשאי להיות נוכח בביצוע ההשמדה.

תנאים ותמונה בעת צילומים המקיימים מחוץ לגבולות ישראל

34. למען הסר ספק מובהר כי הסכם זה, על כל סעיפיו ונספחיו, יחול גם על צילומים להפקת טלוויזיה הנערכים מחוץ לגבולות ישראל, למעט נושא משך הטיסה, ימי ההמתנה בחו"ל, הוצאות אש"ל, ונושאים

12

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה

בין שח"ם - איגוד שחקני המסך לבין איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

איגוד מפיקי פרטים וטלוויזיה בישראל
ע.ר. מס' 3-413-000-58
רח' החשמל 18, תל-אביב 61301
טל' 03-5606229, פקס: 03-5606293

יור"ם
שח"ם - איגוד שחקני המסך
ע.ר. 0-035821-58
פל. 2 ת"א 63322
טל. 6200626, פקס. 6200626

נוספים הקשורים לשהייה בחו"ל אשר יסוכמו בנפרד במסגרת החוזה האישי בין האמן המבצע לבין המפיק, לרבות לעניין התמורה בגין נושאים אלה.
למען הסר ספק מובהר כי בכל מקרה של צילומים להפקת טלוויזיה הנערכים מחוץ לגבולות ישראל יחולו כל הוצאות ההטסה, ההסעות, ההלנה, וההסעדה (לפחות 3 ארוחות ביום) על המפיק ועליו בלבד.

העברת טקסט לאמן המבצע

35. המפיק ימסור לאמן המבצע את הטקסט שעליו ללמוד בע"פ, זמן סביר לפני תחילת הצילומים, על מנת לאפשר לאמן המבצע ללמוד את התפקיד כראוי, אך לא פחות מ- 10 שעות לפני תחילת הצילומים.

1. הגדרת משך יום הצילום ושעות מתן שירותי האמן המבצע ביום הצילום

משך שבוע הצילומים ויום הצילום

36. לשבוע צילומים נחשבים 6 ימים בשבוע בין הימים א' - ו'.
37. יום צילום בין הימים א' - ה' הינו בן עד 10 שעות הכוללות הפסקת בוקר בת חצי שעה וכן הפסקת צהרים בת שעה אחת. בימי ו' יום הצילום הינו בן עד 8 שעות הכוללות הפסקת בוקר בת חצי שעה וכן הפסקת צהרים בת שעה אחת. במידה ויום הצילום אינו מתקיים בשעות היום, משך יום הצילום יהיה כאמור לעיל ובכל מקרה יכלול שתי הפסקות, האחת בת חצי שעה והשנייה בת שעה.

חישוב משך שעות מתן השירותים של האמן המבצע ביום הצילום

38. כשיום הצילום מתבצע בתל אביב ו/או בטווח של עד 20 ק"מ מתל-אביב, יחושב מניין שעות מתן השירותים של האמן המבצע החל משעת הגעתו של האמן המבצע לאתר הצילומים ואו ההקלטה ועד לעזיבתו של האמן המבצע את אתר הצילומים ו/או ההקלטה לאחר גמר מתן שירותיו.
39. כשיום הצילום מתבצע בטווח של יותר מ- 20 ק"מ מתל-אביב, יחושב מניין שעות מתן השירותים של האמן המבצע החל משעת יציאתו של האמן המבצע מביתו ועד להגעת האמן המבצע בחזרה לביתו, לאחר גמר מתן שירותיו. במקרה זה, במידה והאמן המבצע גר בטווח של עד 20 ק"מ מאתר הצילומים, חישוב שעות מתן השירותים עבורו יהיה משעת הגעתו לאתר הצילומים ועד עזיבתו של האמן המבצע את אתר הצילומים לאחר גמר מתן שירותיו.

חישוב משך יום הצילום במקרה של לינה במלון

40. מובהר כי במקרה של לינה במלון בלילה שלפני יום הצילום, חישוב יום הצילום של האמן המבצע מתחיל מרגע עזיבתו את המלון לאחר ארוחת הבוקר (leave hotel) ולא מרגע תחילת ארוחת הבוקר במלון.

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה

בין שח"ם - איגוד שחקני המסך לבין איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

איגוד שחקני המסך וטלוויזיה
מ"ר. מס' 3-413-000
ח' וקשמל 18, תל-אביב 6101
טל' 03-540229, פקס: 03-5606293

שח"ם - איגוד שחקני המסך
מ"ר. מס' 58-025621
מ"ר. מס' 63322
טל' 6200626, פקס: 6200626

במידה והאיפור ו/או ההלבשה מתבצעים במלון, יום הצילום של האמן המבצע מתחיל מרגע התייצבותו לאיפור ו/או להלבשה במלון.

2. התמורה לאמן המבצע

תעריפון המינימום

41. תעריפון המינימום להעסקת אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה בהפקת המפיק מצורף כנספח להסכם זה ומהווה חלק בלתי נפרד הימנו (להלן: "התעריפון").
- תעריפון המינימום להעסקת אמנים מבצעים המצ"ב להסכם זה, יעודכן אחת לשנה ב- 16 לינואר, ע"פ השינויים שיהיו במדד המחירים לצרכן ב- 12 החודשים שקדמו לעדכון. מבלי לפגוע באמור לעיל, ובנוסף, יעודכן התעריפון מידי שנה, ב- 16 לינואר, כך שבנוסף לעדכון בגין המדד תתווסף למחירי התעריפון תוספת בת 2% אשר תחושב על בסיס השכר לאחר עדכון המדד.
- מובהר ומודגש כי עדכון התוספת בת ה- 2% מעל המדד ביום 16.1.2010 לא תבצע כל עוד הנושא לא יידון ויוסכם בין הצדדים מראש.
42. המפיק ישלם לאמן המבצע תמורת מתן שירותיו, תמורה כספית כקבוע בחוזה האישי ובכפוף להסכם זה, ולא פחות מתעריפי המינימום הנקובים בתעריפון אשר מהווה חלק בלתי נפרד מהסכם זה.
43. המפיק מתחייב לשלם את התמורה ישירות לידי האמן המבצע אלא אם הורה לו האמן המבצע אחרת במפורש ובכתב.
44. המפיק ישלם לאמן המבצע תמורת מתן שירותיו בהפקה בשפה העברית שכר שלא יפחת מתעריפי המינימום הנקובים בתעריפון אשר מהווה חלק בלתי נפרד מהסכם זה.
45. למען הסר ספק הצדדים מסכימים כי תעריפי המינימום להעסקת אמנים מבצעים יחולו גם על הפקות טלוויזיה כגון: הפקות שיופקו בלועזית, הפקות תשדירי שרות, הפקות סרטוני Promo, הפקות סרטי תדמית, הפקות סרטים דוקומנטאריים, והפקות סרטי הסברה.
- מוסכם על הצדדים כי עבור סרטוני Promo אשר יצולמו במסגרת ימי הצילום אליהם הוזמן האמן המבצע ממילא במסגרת תפקידו בהפקה, לא יהיה זכאי האמן המבצע לתמורה נוספת.
46. באם הפקת הטלוויזיה מצולמת בשתי שפות בעת ובעונה אחת, תשולם לאמן המבצע תמורה בגין מתן שירותיו כאילו השתתף בהפקה בשפה הלועזית בכפוף לאמור בפרק התמורה לאמן המבצע בהסכם זה.
47. עבור ששן דיכוב של 3 שעות או חלק מהן בסרטים מצוירים והנפשה ישלם המפיק לאמן המבצע תמורת מתן שירותיו, תמורה כספית כקבוע בחוזה האישי ובכפוף להסכם זה, ובכל מקרה לא פחות מתעריפי

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה

בין ש"ח"ם - איגוד שחקני המסך לבין איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

איגוד מפיקי טרטיים וטלוויזיה בישראל
ע.ר. מס' 3-413-000-58
רח' החשמל 18 תל-אביב 61301
טל' 03-5606229, פקס: 03-5606293

ש"ח"ם - איגוד שחקני המסך
ע.ר. מס' 9-035621-58
פתח תקוה 2 ת"א 6322
טל: 6200626 פקס: 6200626

המינימום הנקובים בתעריפון אשר מהווה חלק בלתי נפרד מהסכם זה.

עבור סשן דינבב ו/או קריינות של 3 שעות או חלק מהן להפקות טלוויזיה ולסרטי עלילה ודוקומנטארי לטלוויזיה, ישלם המפיק לאמן המבצע תמורת מתן שירותיו, תמורה כספית כקבוע בחוזה האישי ובכפוף להסכם זה, ובכל מקרה לא פחות מתעריפי המינימום הנקובים בתעריפון אשר מהווה חלק בלתי נפרד מהסכם זה.

תנאי התשלום

48. תעריפי המינימום הנקובים בתעריפון הנספח להסכם זה אינם כוללים מע"מ. התשלום בפועל יבוצע לא יאוחר משוטף + 30 ימים לאחר הגשת החשבונית על-ידי האמן המבצע ו/או טופס תיאום המס במקרה של אמן מבצע אשר אינו מגיש חשבונית. כל פיגור מעבר לכך, יזכה את האמן המבצע בתשלום ריבית פיגורים על-פי ריבית החשב הכללי.

תמורה עבור שעות נוספות

49. תמורה עבור שעות נוספות בימים א'-ה' תשולם לאמן המבצע החל מהשעה ה- 11 של מתן שירותיו ביום הצילום. תמורה עבור שעות נוספות ביום ו' תשולם לאמן המבצע החל מהשעה ה- 9 של מתן שירותיו ביום הצילום. עבור כל אחת מהשעות הנוספות ה- 11 וה- 12 או חלק מהן בימים א'-ה', ועבור כל אחת מהשעות הנוספות ה- 9 וה- 10 או חלק מהן ביום ו', תשולם לאמן המבצע תמורה ששווייה 125% מערכה של שעת מתן שירותים רגילה. בימים א'-ה', ערכה של שעת מתן שירותים רגילה תחושב לפי התמורה היומית של האמן המבצע עבור יום צילום כפי שנקבעה בחוזה האישי עימו חלקי 10 שעות מתן שירותים. ביום ו', ערכה של שעת מתן שירותים רגילה תחושב לפי התמורה היומית של האמן המבצע עבור יום צילום כפי שנקבעה בחוזה האישי עימו חלקי 8 שעות מתן שירותים. עבור כל אחת מהשעות הנוספות ה- 13 ואילך או חלק מהן בימים א'-ה', ועבור כל אחת מהשעות הנוספות ה- 11 ואילך או חלק מהן ביום ו', תשולם לאמן המבצע תמורה ששווייה 150% מערכה של שעת מתן שירותים רגילה. בימים א'-ה', ערכה של שעת מתן שירותים רגילה יחושב לפי התמורה היומית של האמן המבצע עבור יום צילום כפי שנקבעה בחוזה האישי עימו חלקי 10 שעות מתן שירותים. ביום ו', ערכה של שעת מתן שירותים רגילה תחושב לפי התמורה היומית של האמן המבצע עבור יום צילום כפי שנקבעה בחוזה האישי עימו חלקי 8 שעות מתן שירותים. למען הסר ספק מובהר בזאת, כי האמור בפסקה זו יחול על שעות נוספות הן בימי חול, הן בערבי חג וערבי שבת והן בשבתות. מובהר בזאת כי יכובדו החגים של דת האמן המבצע כחגים רשמיים.

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה

בין שח"ם - איגוד שחקני המסך לבין איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

איגוד מפיקי טלוויזיה בישראל
ע.ר. מס' 3-413-000-58
רח' החשמל 18, תל-אביב 61301
טל' 03-5606229, פקס: 03-5606293

שח"ם - איגוד שחקני המסך
ע.ר. מס' 0-621-033-58
פנינת סקר 2 ת"א 63322
טל: 629065 פקס: 6290626

תמורה עבור העסקת האמן המבצע בשבת ובחג

50. בנוסף לאמור בסעיף 49 לעיל (תמורה עבור שעות נוספות), ולמרות האמור בו, עבור כל שעה או חלק ממנה, בה יידרש האמן המבצע על-ידי המפיק לתת שירותים בערבי שבת או בערבי חג לאחר השעה 16:00 בחורף, ומעבר לשעה וחצי לפני כניסת השבת ו/או החג בקיץ, ועבור כל שעה או חלק ממנה בה יידרש האמן המבצע לתת שירותים בימי שבת או בימי חג (להלן: "שעת שבת וחג"), ישלם המפיק לאמן המבצע תוספת של 100% (דהיינו כפול), מערכה של שעת מתן שירותים רגילה המחושבת על בסיס התמורה היומית של האמן המבצע עבור יום צילום הנקובה בחוזה האישי עימו. למען הסר ספק מובהר כי ערכה של שעת שבת וחג תחושב לפי התמורה היומית של האמן המבצע עבור יום צילום כפי שנקבעה בחוזה האישי עימו חלקי 8 כפול 2.

מובהר בזאת כי יכובדו החגים של דת האמן המבצע כחגים רשמיים. באשר ליום המנוחה בהפקות המצולמות מחוץ לגבולות מדינת ישראל, הוא יחול ביום החופשי המוכר בארץ בה מצולמת הפקת הטלוויזיה, וכן בחגים רשמיים מוכרים של אותה מדינה. מובהר ומודגש כי מתן השירותים בערבי שבת וחג, ובשבתות וחגים מותנית בכך שהדבר אינו נוגד את אמונתו הדתית של האמן המבצע.

התמורה עבור נסיעות

51. מוסכם על הצדדים כי התמורה עבור שעת נסיעה תחושב תמיד כשעת מתן שירותים רגילה, דהיינו התמורה היומית של האמן המבצע עבור יום צילום הקבועה בחוזה האישי עימו חלקי 10 (או חלקי 8 ביום ו'), ובכל מקרה לא תבוא במניין השעות הנוספות.

התמורה עבור חזרות

52. סה"כ שעות החזרה המצטברות אליהן יוזמן האמן המבצע במסגרת ההפקה (לא כולל חזרות המתקיימות במסגרת ימי הצילום אליהם מוזמן האמן המבצע אשר הן פטורות מתשלום), יחולק ליחידות של 4 שעות אשר תיחשבנה כל אחת לחזרה אחת. במידה ולאחר החלוקה תיוותר יחידה אחת בת פחות מ-4 שעות, תיחשב גם היא לחזרה אחת. עבור כל חזרה שלא ביום הצילומים, בת לא יותר מ-4 שעות, תשולם לאמן המבצע תמורה בסך 30% מהתמורה היומית של האמן המבצע עבור יום צילום הנקובה בחוזה האישי עימו, אך בכל מקרה לא תפחת מסך של 30% מתעריף המינימום ליום צילום.

מובהר בזאת כי חזרה היא כל פעולה אליה נדרש האמן המבצע בהוראת מפיק ההפקה ו/או הבמאי ו/או מי מטעמם ובה נדרש האמן המבצע להשקיע מזמנו, כישוריו ומרצו לטובת התפקיד, לרבות ומבלי לפגוע בכלליות האמור פגישה עם הבמאי ו/או מי מטעמו, קריאת טקסט, מדידת תלבושות, טסט איפור, מבחן בד לבחירת פרטור, קניות ו/או מדידות בגדים ותלבושות עם מלבישה, סיור לוקיישן, תחקיר וכל הכשרה מיוחדת נוספת.

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה

בין שח"ם - איגוד שחקני המסך לבין איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

איגוד מפיקי טלוויזיה בישראל
ע.ד. מס': 3-417-000-58
רח' החשמל 18, תל אביב 61301
טל': 5606229-07, פקס: 03-5606293

שח"ם - איגוד שחקני המסך
ע.ד. מס': 0-035621-58
פיקס: 63322 ת"א
טל': 6200626 פקס: 6200626

מובהר בזאת כי במקרה והאמן המבצע גר בטווח של יותר מ- 20 ק"מ מאתר החזרות יספק לו המפיק שירותי הסעה או החזר הוצאות נסיעה או לינה באזור החזרות.

התמורה עבור פוסט סינכ

53. עבור הקלטת פוסט סינכ או פליי-בק או כל הקלטת אולפן אחרת, בת לא יותר מ- 4 שעות, תשולם לאמן המבצע תמורה בסך 50% מהתמורה היומית של האמן המבצע עבור יום צילום הנקובה בחוזה האישי עימו. מובהר בזאת כי במקרה והאמן המבצע גר בטווח של יותר מ- 20 ק"מ מאתר ההקלטות יספק לו המפיק שירותי הסעה או החזר הוצאות נסיעה.

התמורה עבור הגעה לילה לפני

54. אם מובא האמן המבצע לאתר הצילומים לילה לפני יום הצילום עצמו, תשולם לאמן המבצע תמורה בסך 50% מהתמורה היומית של האמן המבצע עבור יום צילום הנקובה בחוזה האישי עימו. כמו כן, ילין אותו המפיק על חשבוננו וידאג לכלכלתו.

תמורה עבור מצב הכן (סטנד ביי)

55. כאשר האמן המבצע הועמד על ידי המפיק במצב הכן (Stand By) משעה מסוימת, והמפיק הודיע לו על שחרורו ממצב הכן בטווח של לא פחות מ-4 שעות לפני שעה מסוימת זו, ישלם המפיק לאמן המבצע תמורה בסך 50% מהתמורה היומית של אמן המבצע עבור יום צילום הנקובה בחוזה האישי עימו. באם המפיק הודיע לאמן המבצע על שחרורו ממצב הכן בטווח של פחות מ-4 שעות לפני שעה מסוימת זו, ישלם המפיק לאמן המבצע תמורה בסך מלוא התמורה היומית של האמן המבצע עבור יום צילום הנקובה בחוזה האישי עימו כאילו נתן שירותים בפועל.

מובהר בזאת כי במידה וביום בו הועמד האמן המבצע במצב הכן, נקרא האמן המבצע על ידי המפיק ליום צילום, תשולם לו תמורה בגין יום צילום אחד והאמן המבצע לא יהיה זכאי לתמורה נוספת בגין מצב ההכן בו עמד.

מוסכם על הצדדים כי המפיק מתחייב לעשות שימוש מידתי ובתום לב בכל הקשור להגדרת ימי צילום לאמנים מבצעים כימי Stand By.

תמורה עבור מבחן בד

56. מוסכם על הצדדים כי החל ממבחן הבד השלישי אליו מוזמן האמן המבצע על-ידי המפיק, רשאי האמן המבצע לדרוש תמורה בגין כל מבחן בד אליו יוזמן, בשיעור של 30% מתעריף המינימום ליום צילום, וזאת

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה

בין ש"ח"ם - איגוד שחקני המסך לבין איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

איגוד שחקני המסך וטלוויזיה בישראל
ע.ג. מס' 58-000-413-3
רח' החשמל 18, תל-אביב 61301
טל' 03-5606229, פקס: 03-5606293

ש"ח"ם - איגוד שחקני המסך
58-000-413-3
פתישקה 2 ת"א 63322
טל. 6290065, פקס. 6200626

במידה ולא קיבל את התפקיד. מוסכם על הצדדים כי באם במאי הפקת הטלוויזיה יבקש מהאמן המבצע לבצע מבחן בד אחד נוסף ללא תשלום, והאמן המבצע ייעתר לכך, יבוצע מבחן הבד הנוסף ללא תשלום.

מוסכם על הצדדים כי לא תחול על המפיק חובה לשלם לאמן המבצע תמורה כאמור לעיל בגין השתתפות במבחני בד במידה והאמן המבצע נבחר לתפקיד, וזאת בתנאי שהמפיק יעשה שימוש מידתי ובתום לב בכל הקשור למספר הזימונים של האמן המבצע למבחני בד לפני בחירתו לתפקיד ולאחריה.

האמן המבצע יקבל את הטקסט שעליו לשגן בעל פה עבור מבחן הבד לפחות 24 שעות לפני מועד המבחן.

פיצוי בגין ביטול ימי צילום

57. **פיצוי לאמן המבצע בגין ביטול ימי צילום על-ידי מפיק** - בכל מקרה שאמן מבצע הוזמן לביצוע צילומים, ונחתם עמו חוזה אישי, וההזמנה בוטלה על-ידי המפיק, מסיבות שונות, למעט כוח עליון אשר השפיע ישירות על האפשרות של המפיק לעמוד במחויבויותיו כלפי האמן המבצע ע"פ החוזה האישי, יקבל האמן המבצע פיצוי מהמפיק בסך של 50% מהתמורה שהיה אמור לקבל בגין כל יום צילום שבוטל ואשר היה אמור להתקיים במידה וההפקה הייתה יוצאת לפועל בהשתתפותו טרם הביטול. אם ההזמנה בוטלה על-ידי המפיק פחות משבוע ימים לפני המועד שנקבע עם האמן המבצע בחוזה האישי לביצוע הצילומים, יקבל האמן המבצע פיצוי מהמפיק בסך השווה לתמורה המלאה שהיה אמור לקבל בגין כל יום צילום שבוטל ואשר היה אמור להתקיים במידה וההפקה הייתה יוצאת לפועל בהשתתפותו טרם הביטול.

במידה והאמן המבצע יועסק בהפקה טלוויזיונית או קולנועית בתפקיד אחר, במועדים ובזמנים בהם הוזמן לביצוע הצילומים כאמור, תופחת מהפיצוי האמור בסעיף זה התמורה אותה מקבל האמן המבצע עבור התפקיד האחר.

פיצוי למפיק בגין ביטול ימי צילום על-ידי אמן המבצע - בכל מקרה שאמן מבצע הוזמן לביצוע צילומים, ונחתם עמו חוזה אישי, וההזמנה בוטלה על-ידי האמן המבצע, מסיבות שונות, למעט כוח עליון אשר השפיע ישירות על האפשרות של האמן המבצע לעמוד במחויבויותיו כלפי המפיק ע"פ החוזה האישי, רשאי המפיק לדרוש מן האמן המבצע פיצוי בסך של 50% מהתמורה שהיה אמור לקבל האמן המבצע בגין כל יום צילום שהוא ביטל את השתתפותו בו. במידה וההזמנה בוטלה על-ידי האמן המבצע פחות משבוע ימים לפני המועד שנקבע עם המפיק בחוזה האישי לביצוע הצילומים, רשאי המפיק לדרוש מן האמן המבצע פיצוי בסך השווה לתמורה המלאה שהיה אמור לקבל האמן המבצע בגין כל יום צילום שהוא ביטל את השתתפותו בו.

במידה והמפיק ימצא מחליף לאמן המבצע אשר ביטל את השתתפותו כאמור לעיל, במועדים ובזמנים בהם הוזמן האמן המבצע לביצוע הצילומים כאמור, תופחת מהפיצוי האמור בסעיף זה התמורה אותה ישלם המפיק למחליף.

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה

בין שח"ם - איגוד שחקני המסך לבין איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

איגוד שחקני מסך וטלוויזיה בישראל
ע.ר. מס' 3-413-000-58
רח' התעלה 18, תל-אביב 61301
טל' 03-5408719, פקס: 03-5606293

שח"ם - איגוד שחקני המסך
ע.ר. מס' 0-035621-58
פיניסקו 2 ת"א 63322
טל. 6290065, פקס: 6200626

במידה והאמן המבצע הוזמן לביצוע צילומים, ונחתם עמו חוזה אישי, וההזמנה בוטלה על-ידי האמן המבצע, מסיבות שונות, למעט כוח עליון אשר השפיע ישירות על האפשרות של האמן המבצע לעמוד במחויבותיו כלפי המפיק ע"פ החוזה האישי, ולטענת המפיק נגרם לו נזק עקב אי התייצבותו של האמן המבצע לביצוע הצילומים, יהיה זכאי המפיק לפיצוי ו/או לשיפוי בגין הנזקים שנגרמו לו.

58. מובהר כי לעניין האמור בסעיף 57 לעיל, דחיית יום הצילום על-ידי המפיק לא תחשב כביטול, אלא אם כן הדחייה גורמת לאמן המבצע שלא להיות מסוגל להשתתף בצילומים במועדס הדחוי עקב אילווציו אשר יוכחו בכתב.

59. המפיק מתחייב כי בכל מקרה של הפקה אשר יפיק עבור אחרים ו/או בשיתוף עם אחרים, הוא יכלול בהסכם ההפקה אשר ייחתם בינו לבין הגוף עבורו ו/או עימו הוא מפיק את ההפקה לעמוד במחויבותו כלפי האמנים המבצעים כאמור בסעיף 57 לעיל, עבורו ו/או עימו הוא מפיק את ההפקה לעמוד במחויבותו כלפי האמנים המבצעים כאמור בסעיף 57 לעיל, הקיים בהסכם בין איגוד שח"ם לבין הגוף עימו חותם המפיק על הסכם ההפקה.

היעדרות עקב מחלה

60. מוסכם על הצדדים כי האמן המבצע לא יעדר מעבודתו, למעט במקרה של הסכמת המפיק מראש ובכתב, או כוח עליון שאינו בשליטת האמן המבצע, או במקרה של מחלת האמן המבצע, אשר במקרה כזה עליו להודיע על כך למפיק בהקדם האפשרי בצירוף מסמכים רפואיים.

המפיק יהיה רשאי לשלוח רופא מטעמו ועל חשבונו כדי לבדוק את מצב בריאותו של האמן המבצע וכשירותו להופיע לצילומים. רק קביעתו של רופא מטעם המפיק כי האמן המבצע אינו מסוגל להתייצב לצילומים, תהווה קביעה מחייבת כי האמן המבצע אינו מסוגל לבצע את עבודתו עקב מחלתו. במידה והמפיק בחר שלא לשלוח רופא מטעמו כאמור לעיל, תהיה הודעת האמן המבצע על היעדרותו בשל מחלה בצירוף אישור רפואי אישור להיעדרותו מהצילומים.

למען הסר ספק, מוסכם בזאת כי כל טיפול ו/או שירות רפואי לאמן המבצע אשר אינו נובע ישירות מהשתתפותו בהפקה ייעשו על חשבונו של האמן המבצע.

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה

בין שח"ם - איגוד שחקני המסך לבין איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

איגוד המפיקים וטלוויזיה בישראל
ע.ר. מס' 5-413-000-58
רח' החשמל 18, תל-אביב 61301
טל' 03-5606229, פקס: 03-5606293

י"נ
שח"ם - איגוד שחקני המסך
פ.ד. מס' 9-035621-58
מגן שוקן 2, ת"א 63322
טל. 6290065, פקס. 6200626

זכויות המבצעים והזכויות ביצירה המוגמרת

61. הבעלות על הזכויות

הצדדים מסכימים כי המפיק יהיה הבעלים הבלעדי של מלוא זכויות הקניין הרוחני (למעט זכויות המבצעים של האמן המבצע כהגדרתן בחוק זכויות מבצעים ומשדרים התשמ"ד - 1984, אשר תישארנה בידי האמן המבצע) בתוכנית, בקונספט התוכנית, בפורמט התוכנית (לרבות בכל שינוי ו/או פיתוח להם בכל מדיה ולכל מוצר או שימוש שהוא), בפייולט התוכנית, ככל שיופק, בשם ובלוגו התוכנית, ובדמויות.

62. הענקת הזכות להטביע והענקת רישיון השימוש בזכויות

בכפוף למילוי התחייבויות המפיק עפ"י חוזה ההעסקה האישי בינו לבין האמן המבצע, יעניק האמן המבצע למפיק במסגרת חוזה ההעסקה האישי אשר יחתם ביניהם:

א. את הזכות להטביע את ביצועיו במסגרת הפקת הטלוויזיה.

ב. רישיון שימוש בלעדי בביצועיו בהפקת הטלוויזיה, ניתן להעברה, בלתי מוגבל בזמן ומקום ולא ניתן לביטול, מאפשר הענקת רישיונות משנה, לצורך עשיית כל שימוש שהוא לרבות שידור, הפצה, בכל טכנולוגיה או פלטפורמה או סוג של תקשורת הידועים כיום או שיהיו ידועים בעתיד, קלטות וידיאו ו/או DVD ו/או כל התקן אחר לצפייה ביתית.

מובהר ומוסכם כי כל ההוראות בהסכם זה בדבר זכות השימוש בטביעה, תקפות ובלבד שנעשו לשם אותה מטרה שלמענה ניתנה הסכמת האמן המבצע להטביע את ביצועיו במסגרת הפקת הטלוויזיה.

מובהר ומוסכם כי האמן המבצע יצהיר במסגרת חוזה ההעסקה האישי בינו לבין המפיק כי העביר את זכויות המבצעים שלו, באמצעות כתב העברת זכויות, לאשכולות - החברה לזכויות מבצעים של אמני ישראל בע"מ (להלן: "חברת אשכולות"), וכי אין העברה זו של הזכויות פוגעת ביכולתו להעניק רישיון שימוש כאמור בסעיף זה, ובלבד שהרישיון לא יפגע בזכותו של האמן המבצע לקבלת תמלוגים כמפורט בסעיף 63 להלן.

63. התמורה לאמן המבצע בגין השימוש בזכויותיו

בנוסף לתמורה אותה משלם המפיק לאמן המבצע עבור השתתפותו והשירותים שהוא נותן בצילומים ובהקלטות הפקת הטלוויזיה, וכנגד הזכות להטביע ורישיון השימוש בזכויות המבצעים שהעניק האמן המבצע למפיק כאמור לעיל, עומדות לאמן המבצע הזכויות הבאות:

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה

בין שח"ם - איגוד שחקני המסך לבין איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

שח"ם - איגוד שחקני המסך
רח' החשמל 18, תל-אביב 61301
טל' 604229, פקס' 604229, טל' 5606293

א. הזכות של האמן המבצע לקבל את מלוא התמלוגים באמצעות חברת אשכולות בגין השימושים השונים שייעשו בביצועו בהפקה והמוגנים על פי חוק זכויות מבצעים התשמ"ד – 1984 ו/או תיקון חוק זכויות יוצרים ומבצעים (קלטות) תיקוני חקיקה תשנ"ו – 1996 ו/או כל דין אחר, ומזכותה של חברת אשכולות לגבות תמלוגים אלה.

ב. הזכות של האמן המבצע לנהל מו"מ פרטני בתום לב במסגרת חוזה ההעסקה האישי שלו, בנוגע לתמורה הספציפית אשר תשולם לו עבור התחייבויותיו והסכמותיו עם המפיק בחוזה ההעסקה האישי ובהסכם זה, לרבות עבור התחייבויותיו והסכמותיו בסעיף 62 לעיל.

ג. למען הסר ספק מובהר כי רישיון השימוש בזכויות המבצעים שיעניק האמן המבצע למפיק אינו כולל את הרשות להפקה, הפצה ומסחור של מוצרי לוואי המבוססים על הביצוע, ואת הרשות להפקת פרסומות המבוססות על הביצוע. אין באמור בסעיף קטן זה כדי לגרוע מזכותם של האמן המבצע והמשתמש להגיע להסכמות נפרדות בנוגע לשימושים הנזכרים בו לרבות באשר לתמורה בגינם.

שכר האמן המבצע בהפקת פיילוט

64. מוסכם על שני הצדדים כי תנאי ותעריפי המינימום להעסקת אמנים מבצעים בהפקת פיילוט יהיו זהים לאלה הקיימים בהפקה שאינה פיילוט ובכל מקרה לא יפחתו מאלה המוגדרים ונקובים בתעריפון הנספח להסכם זה.

ח. שונות

65. הצדדים מסכימים כי הסכם זה מבטל כל הסכמה ו/או הסכם קודם ביניהם, בכתב ו/או בעל-פה, לעניין העסקת אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה.

66. הצדדים מתחייבים להעביר האחד לשני לפי דרישה את הרשימות המעודכנות של החברים באיגוד והמאושרות על-ידי היועץ המשפטי של האיגוד.

67. כל חילוקי דעות בין הצדדים להסכם זה יועברו להכרעת ועדה פריטטית המורכבת מנציג איגוד שח"ם מצד אחד ונציג איגוד המפיקים מצד שני. במידה והועדה הפריטטית לא תגיע להכרעה תוך 60 יום, יועבר הדיון לבוררות מוסכמת שפסיקתה תחייב את שני הצדדים להסכם זה. במקרה של אי הסכמה באשר לזהות הבורר ו/או חילוקי דעות הנוגעים להסכם זה אשר לא נפתרו על-ידי נציגי הצדדים, תהיה הסמכות הבלעדית לדון בו נתונה לבית המשפט המוסמך באזור תל-אביב.

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה

בין שח"ם - איגוד שחקני המסך לבין איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

ע.ר. תל-אביב 3-413-000-58
רח' המשמל 48 תל-אביב 61301
טל' 03-5606229, פקס: 03-5606293

שח"ם-איגוד שחקני המסך
ע.ר. תל-אביב 3-413-000-58
פ.קס. 6290065 ת"א 63322
טל. 6290065 פקס. 6290065

68. בכל מקרה בו לטענת המפיק נגרם לו נזק בשל הפרת התחייבויותיו המקצועיות של האמן המבצע כלפיו בניגוד לקבוע בהסכם זה ובניגוד לקבוע בחוזה האישי אשר נחתם ביניהם, רשאי המפיק לפנות מיידית בתלונה רשמית כנגד האמן המבצע לאיגוד שח"ם עם העתק לאיגוד המפיקים, תוך פירוט טענותיו ותביעותיו מן האמן המבצע בצירוף אסמכתאות ו/או ראיות.

עם התקבל תלונה כאמור לעיל, מתחייבים שני הצדדים להסכם זה לקיים ישיבת בוררות לא יאוחר מ- 14 יום מיום קבלת תלונת המפיק, בה יהיו נוכחים יו"ר איגוד שח"ם, יו"ר איגוד המפיקים, המפיק, והאמן המבצע, ובה תינתן למפיק ולאמן המבצע הזדמנות להשמיע את טענותיהם. לא יאוחר מ- 3 ימים מיום ישיבת הבוררות, ראשי האיגודים המהווים בוררים בהסכמה במחלוקות שבין הצדדים, ייתנו את החלטתם אשר תחייב את המפיק ואת האמן המבצע לכל דבר ועניין.

69. הסכם זה יהיה בתוקף עד ליום 31.12.2010. מיום 1.1.2011 יתחדש תוקפו של הסכם זה באופן אוטומטי ב- 1 בינואר בכל שנה, למשך שנה נוספת, אלא אם כן הודיע אחד הצדדים בכתב למשנהו, לא יאוחר מ- 60 יום לפני מועד פקיעת תוקפו של ההסכם, על כוונתו שלא לחדש את ההסכם למשך שנה נוספת. היה והודיע אחד הצדדים על רצונו לשנות את תנאי ההסכם, יישאר הסכם זה בתוקף עד ליום חתימת ההסכם החדש בין הצדדים, או עד ליום פקיעתו של ההסכם כאמור בסעיף זה לעיל – לפי המוקדם מביניהם.

ולראיה באו הצדדים על החתום:

איגוד מפיקי סרטים וטלוויזיה בישראל
ע.ר. מס' 3-413-000-58
רח' החשמל 18, תל-אביב 61301
טל' 03-5606219, פקס: 03-5606203

איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל
ע.ר. 580004133

שח"ם - איגוד שחקני המסך
ע.ר. 58-035621-0
ת"א 63322
טל' 0290065, פקס: 6200626

שח"ם - איגוד שחקני המסך
ע.ר. 58-035621-0

תעריפון המינימום להעסקת אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה

(מעודכן נכון לינואר 2008)

נספח א' להסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה
בין שח"ם - איגוד שחקני המסך לבין איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל
(התעריפים אינם כוללים מע"מ)

משך יום הצילום	10 שעות הכוללות : 8.5 שעות צילום + ½ שעה ארוחת בוקר + 1 שעה הפסקה וארוחת צהרים (סה"כ 10 שעות)
תעריף המינימום ליום צילום (עד 10 שעות)	תפקיד ראשי ₪ 2,542 כל תפקיד אחר ₪ 1,916
חישוב שעות מתן השירותים של האמן המבצע ביום הצילום	ברדיוס של עד 20 ק"מ מת"א - מההגעה לסט ועד לעזיבתו מעבר ל- 20 ק"מ מת"א - מהאיסוף מהבית ועד לחזרה אליו
שעה נוספת (שעה 11 ו- 12)	125% של שעת יום צילום חישוב שעה נוספת : התמורה עבור יום צילום הנקובה בחוזה האישי של האמן המבצע, חלקי 10, כפול 1.25
שעה נוספת (שעה 13 ואילך)	150% של שעת יום צילום חישוב שעה נוספת : התמורה עבור יום צילום הנקובה בחוזה האישי של האמן המבצע, חלקי 10, כפול 1.5
חזרה (עד 4 שעות)	30% מהתמורה היומית של האמן המבצע עבור יום צילום הנקובה בחוזה האישי עימו, אך בכל מקרה לא תפחת מסך של 30% מתעריף המינימום ליום צילום.
פלייבק ופוסט סינק (עד 4 שעות)	50% מהתמורה עבור יום צילום הנקובה בחוזה האישי של האמן המבצע
הגעה לאתר הצילומים לילה לפני	50% מהתמורה עבור יום צילום הנקובה בחוזה האישי של האמן המבצע
זמרים	5 שירים ומעלה לתוכנית ₪ 2,542 עד 4 שירים ₪ 1,916
תוכנית ראיונות או שעשועון	ללא הופעה אומנותית - 888 ₪ כולל הופעה אומנותית - בהתאם לתעריף הרלוונטי (ראשי או אחר)
תנאי התשלום	התשלום יבוצע לא יאוחר משוטף + 30 ימים לאחר הגשת החשבונית על-ידי האמן המבצע. כל פיגור מעבר לכך, יזכה את האמן המבצע בתשלום ריבית פיגורים שתחושב על בסיס ריבית החשב הכללי.

הסכם בדבר כללי התקשרות עם אמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה

בין שח"ם - איגוד שחקני המסך לבין איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל
ע.ר. מס' 3-413-000-58
רח' החשמל 18, תל-אביב 61301
טל' 03-5606229, פקס: 03-5606293

שח"ם - איגוד שחקני המסך
ע"ר מס' 0-58-035621
רח' ת"א 2, תל-אביב 63322
טל. 6290065, פקס: 6200626